



Matilde Ceccarelli

fonica di presa diretta e
microfonista

29/01/2026
autorizzo al trattamento dei dati

+39 3342887888

matilde.ceccarelli99@gmail.com
Viale Rasi e Spinelli 243, Cesena FC
Dorsoduro 2231, Venezia VE

Su di me

Laureata in arti visive e in lingue e letteratura con una forte passione per la musica e la manipolazione del suono che sperimento in ambito radiofonico, cinematografico e della vita notturna.

Istruzione

LM Arti Visive, Università IUAV di Venezia (110 L) 2022 - 2025

Combinazione teorica e pratica di studi nel campo dell'audiovisivo e della performance, consolidata da laboratori e workshop intensivi di arti visive, arti performative e cinema proposti durante il semestre e il periodo estivo. Mi sono laureata col massimo dei voti con una tesi dal titolo *If I can't dance, it's not my revolution* dove ho analizzato il ballo del pogo come atto collettivo e politico.

LT Lingue, civiltà e scienze del linguaggio, Università Ca' Foscari Venezia 2018-2021

In seguito al diploma al liceo linguistico Ilaria Alpi di Cesena (2013-2018), ho deciso di proseguire i miei studi in ambito linguistico. Ho consolidato competenze nella lingua e cultura anglo-americana e francese, con specializzazione nel percorso letterario-culturale. Ho integrato una terza lingua con i crediti extra: lingua dei segni italiana (LIS).

Conoscenza della lingua inglese (C1/C2), francese (B2/C1), spagnola (B2/C1) e della lingua dei segni italiana (principiante).

Esperienza lavorativa

Volontaria presso studio radiofonico 2019 - 2025

Negli studi di Radio Ca' Foscari, mi dedico alla creazione di contenuti editoriali (interviste, podcast e social network). Mi occupo della registrazione e del montaggio di contenuti audio e di contenuti per i social network. In questi anni ho partecipato e continuo a partecipare a eventi legati alla Biennale di Venezia, RadUni e conferenze stampa di realtà artistiche e culturali del veneziano.

Fonica di presa diretta / microfonista / sound utility 2023 - oggi

Responsabile e tecnica della ripresa del suono in diretta nel contesto di produzioni a medio-basso budget.

Da gennaio 2025 a giugno 2025 partecipo a Becoming Maestre: programma di mentoring ideato e organizzato dall'Accademia del Cinema Italiano - Premi David di Donatello e Netflix. In questa esperienza guidata da Daniela Bassani e Francesco Tumminello, ho potuto seguire tre diversi cortometraggi dal punto di vista del suono in presa diretta (sia fonica che microfonista), montaggio dialoghi, montaggio effetti e mix negli studi di LaserFilm.

DJ 2022 - oggi

Dj set all'interno di locali e spazi culturali del veneziano. La mia proposta musicale ruota intorno a generi come il funk, il soul, l'afrobeat e la disco, viaggiando dagli anni '70 ad oggi.

Competenze

- Capacità di mettere a proprio agio e assicurarmi che ogni persona stia vivendo un'esperienza positiva all'interno di uno spazio sicuro ed intervenire in caso di bisogno di supporto. In particolare, nel contesto dei set cinematografici e della vita notturna.
- Capacità e predisposizione al lavoro di squadra consolidate in ambito lavorativo, accademico, sportivo (nuoto sincronizzato) e scoutistico. So comunicare in maniera chiara sia direttamente alla persona singola, sia di fronte al pubblico, soprattutto grazie alle competenze ricevute nei miei anni di esperienza nel mondo radiofonico.
- Capacità nell'organizzare autonomamente il lavoro definendo le priorità e assumendo responsabilità acquisite tramite le diverse esperienze didattiche e lavorative.
- Conoscenza del pacchetto Office buona. Conoscenza molto buona dei principali social network, dei loro trend e delle loro funzionalità. Conoscenza buona di programmi editing sia audio che video (Reaper, ProTools, Adobe Premiere).
- Conoscenza tecnica di base della strumentazione audio: mixer, recorder Zoom e Tascam, microfoni per boom e radiomicrofoni, schede audio, casse, console.
- Patente B.

Lavori compiuti

09-12/2025, Rimini (RN), IT.

Aiuto microfonista per Luigi Pini e Valerio Tedone la serie tv *Cagnaz* diretta da Alessandro Roja.

2026, Cesena, FC, IT

Fonica di presa diretta* per il cortometraggio *Thieving Days* diretto da Clara Ferri.

2025, Roma, RM, IT.

Fonica di presa diretta e montatrice del suono per il cortometraggio *Bisogna Morire* diretto da Sara Russolillo.

2025, Roma, RM, IT.

Microfonista e fonica di mix per il cortometraggio *Rumore* diretto da Micol De Angelis.

<https://boxd.it/XOFq>

2025, Roma, RM, IT.

Microfonista per il cortometraggio *Argini* diretto da Alessandra Sambuchi.

<https://boxd.it/Z3SG>

2025, Padova, PD, IT.

Fonica di presa diretta* per il cortometraggio *L'apprendissage* diretto da Celeste Zanzi.

<https://boxd.it/T3Lo>

2024, Lovere, BG, IT.

Fonica di presa diretta* per il cortometraggio *L'oracolo* diretto da Andrea Maddalena Bernardi. Vincitore del premio Occhi sul lago 2024.

<https://boxd.it/QKR4>

2024, Padova, PD, IT.

Fonica di presa diretta* per il cortometraggio *Ombra* diretto da Iolanda Izzo.

2024, Campodarsego, PD, IT.

Fonica di presa diretta* per il cortometraggio *Tenero Dolore* diretto da Davide Bajardo.

2023, Padova, PD, IT.

Fonica di presa diretta* per il cortometraggio *Branco* diretto da Gaia Pulliero.

<https://youtu.be/JiDTQEp4F98?si=-sqstPR4l3pnBpfl>

2023, Venezia, VE, IT.

Fonica, conduttrice e montatrice del podcast *Gesti nascosti* diretto da Riccardo Agostini e Matilde Ceccarelli.

https://www.spreaker.com/show/gesti-nascosti_1